

人类命运共同体视域中的文化强国建构路径

范宝舟^{*}

【摘 要】人类命运共同体视域下，随着国际交流的频繁和深化，多元文化思潮交锋碰撞日益直接和激烈，文化强国更要维护文化独立性，以凝聚国民意志，提振民族精神，保证国家文化安全，为实现中华民族的伟大复兴提供智力支持和精神动力。因此，文化强国必须坚持走中国特色社会主义道路，夯实文化强国的基石，保证文化发展的正确航向；培育和践行社会主义核心价值观，为文化强国立魂，保证文化发展的社会主义属性；创新性发展和创造性转化中华优秀传统文化，辩证吸收西方文化中的有益成分，不断丰富文化强国的思想资源，保证文化发展的先进性；深化体制机制改革以不断提升文化软实力，为文化强国提供强劲动力，保证文化发展的永续性。在人类命运共同体建构实践中，文化强国既不能搞文化原教旨主义，封闭自守，盲目自信，更不能搞文化帝国主义，推行文化扩张，而必须在文化自觉的基础上，增强文化自信，尊重文化的多样性，遵循文化平等，加强文化间的交流互鉴。

【关键词】人类命运共同体；文化强国；文化自信

人类命运共同体视域下，随着国际交流的频繁和深化，多元文化思潮交锋碰撞日益直接和激烈，文化强国更要维护文化独立性，以凝聚国民意志，提振民族精神，保证国家文化安全，为实现中华民族的伟大复兴提供智力支持和精神动力。因此，文化强国必须坚持走中国特色社会主义道路，夯实文化强国的基石，保证文化发展的正确航向；培育和践行社会主义核心价值观，为文化强国立魂，保证文化发展的社会主义属性；创新性发展和创造性转化中华优秀传统文化，辩证吸收西方文化中的有益成分，不断丰富文化强国的思想资源，保证文化发展的先进性；深化体制机制改革以不断提升文化软实力，为文化强国提供强劲动力，保证文化发展的永

^{*} 范宝舟，上海财经大学人文学院教授、博士生导师院党委书记。

续性。在人类命运共同体建构实践中,文化强国既不能搞文化原教旨主义,封闭自守,盲目自信,更不能搞文化帝国主义,推行文化扩张,而必须在文化自觉的基础上,增强文化自信,尊重文化的多样性,遵循文化平等,加强文化间的交流互鉴。

—

人类命运共同体视域下,文化强国必须坚持文化建设走中国特色社会主义的道路。这是文化强国的基石。中国发展的成就表明中国特色社会主义道路是一条正确的道路。这是道路自信的根本,也是文化强国的基石。文化强国走中国特色社会主义的道路,必须坚持以马克思主义为指导,牢牢把握意识形态话语权,代表社会主义先进文化的前进方向,坚持文化的人民性价值取向。文化强国,只有走中国特色社会主义的道路,才能保证文化的根本性质和属性。放弃这条道路,不仅失去了文化自信,而且放弃了中国特色社会主义文化,更谈不上文化强国。

其一,文化强国必须坚持文化建设以马克思主义理论为指导。中国文化建设坚持什么样的指导思想,大致有三种理解:一是以儒家思想为指导;二是以西方自由主义思想为指导,在中国开展“新启蒙”运动;三是以马克思主义为指导。然而,1840年以来的中国历史证明,马克思主义,以及创新和发展了的中国化马克思主义,是指引中国从一个胜利走向另一个胜利的思想保证。同样,马克思主义,以及创新和发展了的中国化马克思主义,也是建设中国特色社会主义文化的指导思想,否则,建设的就不是中国特色社会主义文化。习近平指出,“在坚持马克思主义指导地位这一根本问题上,我们必须坚定不移,任何时候任何情况下都不能有丝毫动摇”^①。因为只有坚持马克思主义的指导地位,才能在世界多元思想文化的交锋中,尤其是错综复杂的意识形态领域的斗争中,揭示非马克思主义的本质,有效抵制反马克思主义思想文化的侵蚀。毛泽东指出“自从中国人学会了马克思列宁主义以后,中国人在精神上就由被动转入主动。”^②

其二,文化强国必须坚持社会主义先进文化的前进方向。文化是动态的、发展的。没有发展的文化,只能是死水一潭,不仅没有活力,也谈不上有吸引力,更无以增强文化自信。中国当前的文化建构,必须与时俱进,保持文化的先进性,才能起到文化的精神动力作用,才能在世界文化的百花园中占有一席之地,才能激发广大人民群众的积极性、能动性和创造性,推动中国走向文化强国之路。毛泽东强调的新文化指的是新民主主义文化。社会主义文化在其发展过程中,不断适应时代需求,根据时代的任务和使命,始终坚持先进文化的前进方向。中国特色社会主义文化的先进性主要体现在:中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精

① 习近平 《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》,人民出版社,2016,第9页。

② 《毛泽东选集》第4卷,人民出版社,1991,第1516页。

神、以改革创新为核心的时代精神、社会主义核心价值观等。中国特色社会主义先进文化作为一种有生命力的文化，极大地推进了中国特色社会主义事业的发展，创造了中国道路、中国模式和中国奇迹。这是文化强国的现实底气。

其三，文化强国必须牢牢把握意识形态话语权。意识形态既属于思想文化范畴，又通过各种文化表现出来。作为观念上层建筑的意识形态，不同于一般文化的地方在于：它涉及一个国家、民族举什么旗、走什么路的问题。尤其是，在人类命运共同体时代，多元文化的交流碰撞，如果意识形态话语权没有把握好，带来的就不仅是文化安全问题，而是实体上层建筑安全的问题。毛泽东指出“凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。”^①

当今世界，世界多极化、经济全球化、社会信息化，这给文化建构带来机遇的同时，也带来挑战。尤其是西方资本主义对社会主义的分化、西化、和平演变的企图不仅没有改变，而且手段上更加隐蔽。所以，习近平指出，“意识形态工作是党的一项极端重要的工作”^②“一个政权的瓦解往往是从思想领域开始的……但思想演变是个长期过程。思想防线被攻破了其他防线就很难守住”^③。因此，在人类命运共同体这样一个多元文化流行的时代，文化强国最为关键的就是把握好多样化与一元化之间的辩证关系，对多元文化中的积极因素要主动地吸纳到意识形态中来，以保证意识形态的文化制高点，对于多元文化中的消极成分要敢于批判、敢于斗争，把其消极影响直至具有破坏性的因素制止在萌芽之中，从而在多样化与一元化之间保持合理张力，牢牢把握意识形态领导权，促进中国文化软实力的不断提升。

其四，文化强国必须坚持文化的人民性价值取向。文化强国的坚实基础在于提高人民群众的文化自信。没有人民群众的文化自信，文化强国就会失去力量的载体。文化要发挥作用，必须通过人民群众的对象性活动才能实现。文化不是一个“无主体”的存在，同样，文化自信也不是一个“无主体”的存在。也就是说，这就要回答文化是属于谁的文化，以及谁在坚持文化自信的问题。文化强国的贯彻落实，最终要体现在广大人民群众思想素质、道德修养、精神境界的提高上，体现在广大人民群众行为向文明方向的转化上来，体现在广大人民群众实践能力的提高上来。文化强国要落实到广大人民群众中去，关键是要坚持文化建设的人民性价值取向。这既同中国共产党全心全意为人民服务的宗旨是高度一致的，也同中国特色社会主义文化的先进性要求是一致的。习近平指出“没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”^④坚持文化的人民性价值取向：一是文化强国必须坚持人民是文化创造的主体。习近平指出“在漫长的历史进程中，中国人民依靠

① 中共中央文献研究室《建国以来毛泽东文稿》第10册，中央文献出版社，1996，第194页。

② 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第153页。

③ 《十八大以来重要文献选编》（上），中央文献出版社，2014，第465页。

④ 习近平《在文艺工作座谈会上的讲话》，人民出版社，2015，第5页。

自己的勤劳、勇敢、智慧，开创了各民族和睦共处的美好家园，培育了历久弥新的优秀文化。”^① 人民创造了丰富多彩的文化，从而赋予文化强大的生命力；二是文化只有服务于人民，才能把文化的价值真正发挥出来，实现改造世界、打造文化强国的目标。文化必须着力表现和反映人民群众的生活，记录人民群众的伟大实践，倾听人民群众的呼声，关心人民的喜怒哀乐，为人民抒写、为人民抒怀、为人民抒情，从而为人民鼓与呼；三是文化要给人民以启迪、引导和教育。文化服务于人民群众，还表现为文化“以文化人”的功能。习近平指出，文化要“引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观”^②；四是文化的优劣要接受人民的评价。一部作品的文化价值必须接受人民群众的检验。习近平指出“把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者。”^③ 对文艺作品如此，对于其他的文化作品也是如此。文化接受人民的评价，就是文化不能只顾市场效益，更要注重社会效益。文化不能为了迎合市场，而把低级的、糟粕的、腐朽的文化拿来毒害人民。

二

人类命运共同体视域下，培育和践行社会主义核心价值观为文化强国立魂。核心价值观对于一个国家、民族来说，既是一种意志凝聚的力量，也是行为引导的力量，更是关系到一个国家、民族的稳定、发展和进步的力量。习近平指出“如果一个民族、一个国家没有共同的核心价值观……那这个民族、这个国家就无法前进。”^④ 对于中国这样一个有着 13 亿多人口、56 个民族的大国来说，在社会主义市场经济建设过程中，尤其需要在精神观念上把国家、社会、个人三者统一起来，才能凝心聚力。所以，“确立反映全国各族人民共同认同的价值观‘最大公约数’，使全体人民同心同德、团结奋进，关乎国家前途命运，关乎人民幸福安康”^⑤。

其一，社会主义核心价值观不是空乏的道德教条，而是有着其现实的实践指向。培育和践行社会主义核心价值观要与中国的历史文化相契合。社会主义核心价值观不是无本之木、无源之水。恰恰相反，它是植根于中国历史文化之中的。社会主义核心价值观深厚的文化土壤：与中国优秀传统文化，近代以来追求“爱国、进步、民主、科学”的先进文化，党和人民在伟大斗争中孕育的革命文化，以及在改革开放实践中形成的社会主义先进文化。社会主义核心价值观与它们之间是继承、发展和创新的关系。习近平指出，社会主义核心价值观“传承着中华优秀传统文化的基因，寄托着近代以来中国人民上下求索、历经千辛万苦确立的理想和信念，也

① 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第 4 页。

② 习近平 《在文艺工作座谈会上的讲话》，人民出版社，2015，第 24 页。

③ 习近平 《在文艺工作座谈会上的讲话》，人民出版社，2015，第 14 页。

④ 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第 168 页。

⑤ 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第 168 页。

承载着我们每个人的美好愿景”^①。

其二，培育和践行社会主义核心价值观要与当下中国实际存在的观念问题的解决相契合。社会主义核心价值观不能成为脱离现实的存在，否则它就会成为没有问题指向的空谈和说教，就会是形而上学的玄想。因此，社会主义核心价值观不仅要反映现实，而且要针对当下经济社会发展中的价值扭曲问题予以科学诊断，并提出合乎实际的解决现实中存在问题的办法，以发挥社会主义核心价值观的改造力。比如，对官本位文化、诚信观念淡薄、“一夜暴富”心理、唯“钱”是举的意识、社会公德心下降等，社会主义核心价值观应该同它们进行坚决的斗争，以形成风清气正的社会风尚。同时，社会主义核心价值观既不能落后于现实，也不能超前于现实，否则，就会犯“左”倾错误或右倾错误。习近平指出“任何超越现实、超越阶段而急于求成的倾向都要努力避免，任何落后于实际、无视深刻变化着的客观事实而因循守旧、故步自封的观念和做法都要坚决纠正。”^②

其三，培育和践行社会主义核心价值观要与实现中华民族伟大复兴的中国梦相契合。实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须以培育和践行社会主义核心价值观为强力支撑。因为国家富强、民族振兴和人民幸福，是一个整体性范畴。社会主义核心价值观要实现“两个百年”奋斗目标服务，必须将其放在中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局中来，使之成为贯穿于物质文明、精神文明、政治文明、社会文明和生态文明建设的一条主线。

其四，社会主义核心价值观既是一个理论问题，更是一个实践问题。习近平指出“社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。”^③因此，要通过舆论宣传、典型示范，以及职业规范、市民规则、乡规民约等形式，提升人们的社会公德、职业道德、家庭美德，以及个人品德水平，培育知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的良好风尚，从而把社会主义核心价值观融入人们社会生活的方方面面，落小、落实、落细，见微知著，在日常生活中感知和领悟，把践行社会主义核心价值观转化成人们的一种习惯，成为行为中自觉奉行的准则，让践行社会主义核心价值观形成浓郁的社会风气，使之无处不在。习近平指出“要利用各种时机和场合，形成有利于培育和弘扬社会主义核心价值观的生活情景和社会氛围，使核心价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有。”^④尤其是，要用社会主义核心价值观来教育我们的青年。因为青年是国家未来的建设者。青年树立起中国特色社会主义共同理想，则中国特色社会主义事业就有了可靠的建设者和接班人。习近平指出“青年要从现在做起、从自己做起，使社会主义核心价值观成为自己的

① 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第169页。

② 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第26页。

③ 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第164页。

④ 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第165页。

基本遵循，并身体力行大力将其推广到全社会去。”^①

三

中华优秀传统文化，是文化强国的丰厚思想资源。中华优秀传统文化，是中华民族 5000 多年灿烂文明的结晶，也是由中华民族生活方式和思维模式凝结而成的精华，更是中华儿女树立文化自信的深厚土壤。没有中华优秀传统文化的滋养，中华儿女的文化自信则失去牢固的基础。中华优秀传统文化是中华民族的“根”与“魂”。中华优秀传统文化作为世界上独特少有的精神财富，是文化强国的重要文化资源，为文化强国提供历史支撑。习近平指出“中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。”^②

其一，中华优秀传统文化，博大精深，底蕴深厚，是中华民族团结统一、绵延不绝、发展壮大的精神动力。中华优秀传统文化是中华民族的精神财富，绵延五千年，既是在中华民族的历史变迁中生成，同时又为中华民族生生不息、发展壮大提供丰厚的精神滋养。中华优秀传统文化，通过制度、习俗、仪式等各种形式潜移默化地规范着中国人的思维方式、行为方式和生活方式。作为一种独特的价值体系，它积淀的是中华民族最深沉的精神追求。所以，在文化强国方面有思想资源方面的突出优势。这是世界上其他文化不可比拟的。中华民族在其 5000 多年连续不断的发展中，遭遇过面对自然的、外族的、自身的种种困难和灾难，甚至受到了亡国灭种的威胁，中华民族能够经受住考验，一次又一次渡过难关，并创造新的辉煌和世界文明史上的奇迹，就是因为中华优秀传统文化起着巨大的支撑作用。习近平指出“从历史的角度看，包括儒家思想在内的中国传统思想文化中的优秀成分，对中华文明形成并延续发展几千年而从未中断，对形成和维护中国团结统一的政治局面，对形成和巩固中国多民族和合一体的大家庭，对形成和丰富中华民族精神，对激励中华儿女维护民族独立、反抗外来侵略，对推动中国社会进步、促进中国社会利益和社会关系平衡，都发挥了十分重要的作用。”^③

其二，中华优秀传统文化独特的开放包容生成了自我创新的优势。中华民族有着强大的文化创造力。习近平指出“中华民族是一个兼容并蓄、海纳百川的民族，

① 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第 172 页。

② 习近平《在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，人民出版社，2014，第 7 页。

③ 习近平《在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，人民出版社，2014，第 5~6 页。

在漫长历史进程中，不断学习他人的好东西，把他人的好东西化成我们自己的东西，这才形成我们的民族特色。”^① 在世界文化史上，基督教文化、伊斯兰文化，都有着极强的扩张性，在世界战争史上，为宗教而战的战争不在少数。在古代的宗教战争中，以基督教和伊斯兰教为多。唯有中国优秀传统文化“厚德载物、自强不息”。中国优秀传统文化具有极强的包容性。《周易大传》里，“天下一致而百虑，同归而殊途”，就认识到“一致”与“百虑”，“同归”与“殊途”，即文化的多样性和统一性的辩证关系。之后，无论是孔子、孟子还是荀子都强调儒家学说的开放性，汉代虽然独尊“儒术”，但此时的“儒术”是已经融合了黄老学说的“儒术”。不仅如此，儒家文化还吸收道家、佛家学说，是中国优秀传统文化呈现儒、释、道三家合一的综合形态。正是这种包容吸收的开放传统，使中国传统文化丰富多彩、生动活泼，呈现历久弥新的发展态势。习近平指出“这种‘贵和尚中、善解能容、厚德载物、和而不同’的宽容品格，是我们民族所追求的一种文化理念。”^② 我们中华民族传统文化的精髓也正是在于这种伟大的和谐思想。

其三，中国优秀传统文化为当代中国治国理政提供了丰厚的思想资源，推动中国特色社会主义事业不断向前发展。习近平指出“自强不息、厚德载物的思想，支撑着中华民族生生不息、薪火相传，今天依然是我们推进改革开放和社会主义现代化建设的强大精神力量。”^③ 比如，在文化软实力提升方面，中国优秀传统文化既是社会主义核心价值观的培育和践行的深厚土壤，有利于深化其中国特色和民族特性，同时也以其深沉的历史积淀、博大的文化精神、高远的思想境界展现中国人的精神面貌，传递着中国文化的正能量，提高我国文化的软实力；在处理国际关系方面，中国优秀传统文化中的“协和万邦”的国际观、“和而不同”的社会观、“人心和善”的道德观，成为阐释中国外交原则的重要资源；在全球治理体系建设方面，“一带一路”就是对中国传统文化资源开发的经典例证；在生态文明建设上，习近平倡导“人类命运共同体意识”，把生态问题与经济发展、观念变革、人的发展作为整体来看待，其中就内含中国古代“天人合一”的理念，即“顺天”与“制天”、尊重自然与发挥人的主观能动性的辩证统一；反腐倡廉方面的中国传统优秀文化，既有清正廉明的案例，也有惩治贪官的经验，提供了丰富的正反两方面的经验教训，是反腐倡廉的宝贵遗产。习近平指出“研究我国反腐倡廉历史，了解我国古代廉政文化，考察我国历史上反腐倡廉的成败得失，可以给人以深刻启迪，有利于我们运用历史智慧推进反腐倡廉建设。”^④

其四，中国优秀传统文化要真正为文化强国提供思想支撑，还必须通过正确的

① 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第105～106页。

② 习近平《之江新语》，浙江人民出版社，2007，第150页。

③ 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第158页。

④ 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第390页。

方法,实现其创造性转化和创新性发展。习近平指出“传承中华文化,绝不是简单复古,也不是盲目排外,而是古为今用、洋为中用,辩证取舍、推陈出新,摒弃消极因素,继承积极思想,‘以古人之规矩,开自己之生面’,实现中华文化的创造性转化和创新性发展。”^①中国传统文化生成于封建社会的土壤,生产力水平的限制、社会制度的限制、统治阶级利益的限制,以及人们认识能力的限制,使中国传统文化也有糟粕的、落后的和腐败的东西存在,比如,“男尊女卑”“不孝有三、无后为大”“劳心者治人,劳力者治于人”等。对于这些糟粕性的东西,必须坚持运用马克思主义的立场,观点和方法,对其进行坚决的批判和拒斥。即使是中国优秀传统文化,也不可能直接照抄照搬拿过来使用,而是要古为今用、推陈出新,赋予其新时代的内涵和形式,促进其现代化转化,使其在与现代文化相互融通的过程中,成为培育人的正确的世界观、人生观和价值观的宝贵思想资源。比如,对于孝悌忠信、礼义廉耻等理念,要继承其精髓,而不是停留于其形式。再如,像“仁”这样的儒家学说的核心范畴,更是要进行现代转化,否则弘扬中国优秀传统文化就会走偏,出现厚古薄今、以古非今,甚至是把中国优秀传统文化与马克思主义、与社会主义对立起来的现象。

四

深化体制机制改革,提升中国文化软实力,增强文化自信,是文化强国的根本保证。文化强国的重要标志是文化软实力的极大提升,即中国的价值观念能对世界产生强大的吸引力、辐射力和影响力,能赢得世界各国的认同。文化自信是文化强国的集中表现。文化自信才能提升文化的凝聚力。一个有着凝聚力的民族和国家,才能赢得世界其他国家和民族的尊重。

其一,文化软实力是一个国家、民族作为文化强国的重要标志,也是综合国力的重要组成部分。“软实力”是美国学者约瑟夫·奈于1990年提出的一个概念。其含义是,软实力作为一种能力“是一种依靠吸引力而非通过威逼或利诱的手段来达到目标的能力”^②。具体到国际政治中来看,软实力表现为一个国家或组织的文化所体现出来的价值观、国内管理和政策所提供的范例,以及其处理外部关系的方式等。文化软实力是一个国家、民族在国际上赢得信任、获得支持、谋求发展的重要精神力量。习近平指出“提高国家文化软实力,不仅关系我国在世界文化格局中的定位,而且关系我国国际地位和国际影响力,关系‘两个一百年’奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦。”^③我国经历40年的改革开放,经济发展取得巨大进步,

① 习近平《在文艺工作座谈会上的讲话》,人民出版社,2015,第26页。

② (美)约瑟夫·奈《软实力》(前言),马娟娟译,中信出版社,2013,第12页。

③ 《习近平关于全面建成小康社会论述摘编》,中央文献出版社,2016,第108页。

成为世界第二大经济体，在国际上地位日益提升。尽管如此，我国在文化上依然没有改变“西强我弱”的格局。比如，文化帝国主义的文化霸权，使西方价值观念在一部分人思想意识里还有一定的市场，这对中国特色社会主义先进文化的传播，特别是在内化为人们的一种精神自觉方面，构成一定的观念障碍；在文化产业方面，“文化逆差”现象突出，真正体现社会主义先进文化的、具有世界影响力的高质量的文化精品还不多；在哲学社会科学领域，马克思主义还存在失语、失声的现象；在文化传播方面，世界人民还没有充分地认识到中国优秀传统文化、社会主义先进文化、中国和平发展的方式以及中国和平崛起的世界意义等。这些都表明，中国文化在全球的吸引力、辐射力和影响力，与全球第二大经济体的地位还不相称。因此，提高文化软实力，建设社会主义文化强国，担当构建人类命运共同体的责任，成为时代赋予我们的迫切使命。

其二，文化自信是文化软实力的内核，是文化强国的集中体现。人类命运共同体时代，文化自信是一个国家、民族更基础、更广泛、更深厚的自信，是支撑一个国家、民族发展壮大的更基本、更深沉、更持久、更坚定的力量。文化自信是一个国家、民族、政党对自身文化的自豪感，表现为对自身文化价值予以充分肯定的一种坚定信念。文化自信是建立在文化自觉基础上的一种理性自信，而不是一种非理性的盲目的骄傲自大。文化自信作为精神信念是一种最为根本的自信，是人的本质力量的源头活水。习近平指出“我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信，最根本的还有一个文化自信。”^①我们今天能够树立文化自信，正如习近平指出的那样，“在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识”^②。可以说，中华优秀传统文化，革命文化、社会主义先进文化，是中华民族屹立于世界民族之林的精神标识，是文化自信的坚实基础，更是文化强国的现实体现。人类命运共同体时代，“欲人勿疑，必先自信”。如果我们对这些文化的生命力没有自信，与其他文化相比，就会在心理上处于一种劣势地位，就只能是精神上的“侏儒”，也就谈不上有文化软实力，就更谈不上是文化强国。人类命运共同体时代，文化自信既是文化建构的轴心，也是文化建构的动力，更是文化建构的方向。唯有如此，才能把我国从文化大国建设成文化强国。

其三，提高文化软实力，要用中国特色社会主义先进文化铸牢价值观防线，保持自身的精神独立性。各种消极的价值观不能任由其肆意蔓延，对西方所推行的所谓具有普世价值的价值观要认清其本质、进行批判，而不能成为它们的应声虫，增

① 参见《改革的集结号已经吹响——习近平总书记同人大代表、政协委员共商国是纪实》，《人民日报》2014年3月13日。

② 《习近平谈治国理政》第2卷，外文出版社，2017，第36页。

强对西方价值观的免疫力和抵抗力。尤其是，要用社会主义核心价值观来教育人民，抢占价值体系的制高点。一方面，不断深化对人民群众的理想信念教育，掌握马克思主义的立场、观点和方法；另一方面，用民族精神和时代精神武装人民群众的头脑，保证人民群众的精神独立性。正如习近平谆谆告诫的那样，“如果没有自己的精神独立性，那政治、思想、文化、制度等方面的独立性就会被釜底抽薪”^①。同时，提升文化软实力，要打造中国特色话语体系，解决好国际话语权的问题。习近平指出，加强话语体系建设，要“着力打造融通中外的新概念新范畴新表述，讲好中国故事，传播好中国声音”^②，向世界展现中国的文明大国形象、东方大国形象、负责任大国形象，以及社会主义大国形象。

其四，提升文化软实力，必须深化文化体制改革，坚持文化事业和文化产业两手抓。文化建设不同于经济建设、法制建设、社会建设等。文化产品是精神创造性活动的结果。文化建设有其自身的规律性。提升文化软实力，要尊重文化发展的内在规律，文化产品的提供，既不能按计划行事，也不能完全交给市场，而是要深化文化体制改革，坚持文化事业和文化产业两手抓，以满足人民群众日益增长的文化需求，提高文化产品的质量与水平。深化文化体制改革，要以激发全民族文化创造活力为中心，把发挥政府主导作用和市场积极作用结合起来。政府主导作用体现在发展文化事业、提供现代公共文化服务上。市场积极作用主要体现为发展文化产业，引进资源资本，实施文化品牌国际化战略，打造具有国际影响力的文化航母，以提升我国的文化软实力。在文化产业发展上，要处理好一元主导和多元发展、社会效益与经济利益、意识形态属性与商品属性之间的辩证关系，坚持以正确的政治方向为引领，把中国特色社会主义的先进文化贯穿于文化产业发展的全过程，使其从形式到内容充分体现社会主义的本质属性，真正为提升我国的文化软实力添砖加瓦。

其五，增强文化自信、提高文化软实力，实现文化强国，不是要走向民粹主义，搞文化冲突，更不会像西方发达资本主义国家那样，以“普世价值”的名义，把自身的文化强加到别的国家、民族身上，推行文化侵略和文化殖民；而是在人类命运共同体时代，实现不同文化的交流互鉴，共同创新，为世界的和平发展、人类的文明进步贡献中国力量、提供中国方案。因此，在对待其他国家、民族文化的态度上，尊重文化的差异性、主张平等对待。同时，在保证自身文化安全和文化独立性的前提下，紧密联系从本国本民族的文化实际，以与时俱进、开放包容的态度，辩证分析外国文化的利弊得失，从而取长补短、择善而从，积极吸纳外国文化中的先进成分，作为建设中国特色社会主义先进文化的重要资源，从而不断提高我国的文化软实力。

① 《习近平关于全面深化改革论述摘编》，中央文献出版社，2014，第88页。

② 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014，第156页。

Constructing a Culturally Strong Country from the Perspective of Human Community with Shared Destiny

Fan Baozhou

Abstract: From the perspective of human community with shared destiny, together with the growth of international exchanges, different thoughts and viewpoints are directly colliding and confronting. In order to maintain the culture independence, a culturally strong country should condense national will, boost national spirit, keep national cultural security, and provide intellectual support and spiritual motivation for the great rejuvenation of China. Therefore, as a culturally strong country, we must insist on the road of socialism with Chinese characteristics, strengthen the foundation for culturally strong country, and ensure the right direction of cultural development; we must cultivate and practice the core socialist values, build a strong soul for a culturally strong nation, and ensure the socialist nature of cultural development; we must creatively develop and transform China's outstanding traditional culture, dialectically absorb the beneficial components of Western culture, constantly enrich the ideological resources of a culturally strong nation, and ensure the advanced nature of cultural development; we must deepen the reform of institutional mechanisms to enhance cultural soft power continuously, and provide strong power to ensure the sustainability of cultural development. In the construction of human community with shared destiny, a culturally strong country can neither engage in cultural fundamentalism, be closed nor be overconfident, neither engage in cultural imperialism, nor promote cultural expansion. On the contrary, we must strengthen cultural confidence on the basis of cultural awareness, respect the diversity and equality of cultures, and strengthen the communication and mutual understanding between cultures.

Keywords: Human Community with Shared Destiny; Culturally Strong Country; Cultural confidence